

Concert Wix 1915 2015

- 1 CE1-CP : Je cherche après Titine + **Batterie**
- 2 CM1bi-CM2(fille gauche Garçon droit) Burlington Bertie from bow
- 3 CM2 Les roses blanches
- 4 CM1bi-CM2 Charleston + **Batterie Bass**
- 5 CE1-CP You are my sunshine + **Violoncelle et Viola**
- 6 CE1-CE2 Tout va très bien madame le marquise + **Professeurs**
- 7 CE2-CM2 Le chant des partisans + **Professeurs**
- 8 CM1-CM2 We'll meet again
- 9 CE1-CP How much is that doggie in the window
- 10 CE1-CP Ho hé hein bon !
- 11 CE1-CP Beatles : Your mother should know + **Band**
-
- 12 CM1bi-CM2 Lettre à France + **Band et violoncelle + Professeurs**
- 13 CM1Bi-CM1 Starman + **Batterie guitare et Bass**
- 14 CP,CE1 et CE2 (à leur place) CM1bi (à leur place balcon) – CM2-CM1 (scène)
Premier couplet Marseillaise et God save the Queen
- 15 CM2-CM1 Quand la musique est bonne + **Band**
- 16 CM1bi-CE2 Another brick in the wall + **Band**
- 17 CM2-CM1 Foule sentimentale
- 18 CM1bi-CM1 Charmless man + **Band**
- 19 CM1bi-CM1 Parce qu'on vient de loin + **Guitare**
- 20 CM1bi-CM2 Fix You + **Band + Professeurs**
- 21 CM1bi-CM2 Chantons les 100 ans + **Band**
- 22 CE1-CM2
CE2-CP et CM1 et CM1 bi à leur place Read all about it + Professeurs

Tableau : Années 1910

Full light

Introduction du spectacle par Françoise

Les présentateurs stars arrivent en blouse sur scène avec lumières normales et règlent la salle sans s'apercevoir que le public est là :

- **Léo** : Blanc, s'il vous plait... **Full light off – White wash.**
- **Marion** : Mais non ! Mais non ! Bleu Blanc Rouge !
- **Léo** : Bah Pourquoi ? Blanc, c'est plus neutre, non ?
- **Marion** : C'est le lycée français... Français égale : Bleu, Blanc, Rouge.
- **Léo** : Je te rappelle que nous sommes au Royaume Uni...
- **Marion** : Ah ! Et tu penses, toi, que l'Union Jack c'est un drapeau blanc ?
- **Léo** : (*il réfléchit*) Tu as raison ! **Bleu, Blanc, Rouge. Blue – White – Red : Archeway and blue atmosphere in stage.**

- **Marion** : Bon ! Voyons voir la musique... (**Musique CD1 : Moyen Âge**)... Euh ! Je te rappelle que nous fêtons le centenaire, quand même... Tu n'as pas quelque chose de plus moderne... (**Musique CD2: Techno at the same time : multicolor moving lights circular + Haze**). C'est mieux !

Pendant que la musique moderne continue, un des présentateurs s'aperçoit que le public est là, il prévient l'autre. Ils sont gênés. Ils se retournent dos au public (la musique off).

Light : Dark Wash (all light off) when the techno music finish.

Ils enlèvent leur blouse et se retrouvent en tenue de soirée. (générique du centenaire).

2 Follow spots on the two doors in stage. Musique when the doors open : CD 3 : Générique du centenaire and follow spots follow the 2 stars presenter + multicolor moving lights circular + Haze.

Les présentateurs s'avancent claquent des mains et se placent face au public pendant le générique.

End of multicolor moving lights circular + Haze.

Blue – White – Red : Archeway and blue atmosphere in stage and follow spots on presenters

- **Léo** : Mesdames, mesdemoiselles,
- **Marion** : Messieurs, bonsoir !
- **Léo** : Bienvenue dans la nouvelle salle d'histoire du lycée français.
- **Marion** : Je crois que tu peux recommencer... tout le monde dort.
- **Léo** : **Bienvenue dans la nouvelle salle d'histoire du lycée français ! (applaudissements prévus).**
- **Marion** : N'est-ce pas merveilleux ? Ca c'est une vraie salle de cours ! En plus elle a la nouvelle option 4D. 3 Dimensions pour l'espace et 1 Dimension pour le temps. Parfait pour notre premier cours d'histoire.
- **Léo** : Les 100 ans du lycée français.
- **Marion** : Ah au fait, ne soyez pas étonnés que ce soit des élèves qui présentent ce cours. Les professeurs ne maîtrisent pas encore ce genre de technologie.

- **Léo** : Avant de commencer, je dois vous préciser que dans cette salle, tout est enregistré depuis un siècle. Je vous demanderai donc ne pas utiliser vos téléphones portables, tablettes ou autres appareils pirates qui pourraient dérégler notre équilibre spatio-temporel. Je vous remercie.
- **Marion** : Bien commençons. Le lycée a 100 ans aujourd'hui. Et en 1915, les premiers élèves du lycée français étaient un peu différents...

Musique CD 4 : 2001 l'Odyssée de l'Espace + virgule panne. : Follow spot on the two doors and follow the actors (prehistoric acting children) + moving white lights circular + haze

Mise en Scène : Préhistoires

Follow spot on the presenter at the end of prehistoric acting. Blue – White – Red : Archeway and blue atmosphere in stage.

- **Marion** : Tu t'es encore trompé de bouton...
- **Léo** : Non, j'ai bien appuyé sur 1915! Ca doit être les interférences... Quelqu'un dans la salle n'a pas débranché son portable ! Ca ressemble à un problème BT. (*Marion fronce les sourcils*) BT oui : Bug Temporel.
- **Marion** : Bon reprenons. En 1915, (**War flashing lighting + follow spot moving everywhere + Haze + smoke effect**) C'est la première guerre mondiale. En Belgique des centaines de familles quittent leur pays bombardé par l'armée allemande. Des quartiers entiers sont détruits.

Musique : CD5 : Ambiance 1er Guerre : Champs de bataille

War flashing lighting (war atmosphere) + Haze + Smoke effect (a lot)

Mise en Scène : Des enfants (**tous les CM2**) arrivent de partout dans la salle. Ils sont terrifiés. Ils courent sur toute la scène et se regroupent finalement avec leur manteau au centre de la scène.

Musique : Ambiance Corbeau campagne

Blue wash + Haze , then Dark Wash (low light) and no light (it's the night)

Mise en Scène : Au centre de la scène, les enfants s'endorment.

Musique : Ambiance Oiseaux matin + Clocher

Yellow and blue wash (sunrise atmosphere)

Mise en Scène : Les enfants se réveillent et au son du clocher marchent dans la campagne vers le devant de la scène face au public.

Musique : Ambiance Port Paquebot + Ambiance Océan

Sea atmosphere in the morning (blue)

Mise en Scène : Les enfants montent dans le bateau s'assoient et regardent la mer, l'horizon.

Musique : Big Ben

Blue, White, Red archway + Follow spot on Lena at the first bang of Big Ben (the woman with beautiful dress on the middle of the stage).

Mise en Scène : Les enfants se retournent et aperçoivent Marie D'Orliac qui est sur l'estrade. Les **CP-CE1** entrent par l'arrière de la scène au rythme des 12 coups de Big Ben et s'agenouillent devant l'estrade. Marie D'Orliac descend de l'estrade et prend un enfant dans ses bras. Les **CM2** quittent la scène au rythme des 12 coups du Big Ben (Ils retirent leurs habits de voyage, posent les valises dans les coulisses arrière, prennent les roses blanches en coulisse et vont s'asseoir). **Laetitia, Sarah, Amélie, Matis, Théodore, Inès, Mya se préparent pour la chorégraphie de Titine.**

- **Un CP** : Comment tu t'appelles ?
- **Léna** : Je m'appelle Marie d'Orliac.
- **Un CP** : Je veux retourner dans mon école.
- **Tous les CP** : Je veux retourner dans mon école.

- **Léna** : Venez avec moi, je vais m'occuper de vous. (*Léna et maxime placent les CP-CE1 sur l'estrade en position de chant : Katrina music Titine*).
- **Léna** : Je vous présente Katrina votre nouveau professeur de musique. Elle est anglaise.

Follow spot of

Les CP-CE1 chantent Titine (fille et garçon séparés) White wash (on choir) and Blue – White – Red : Archeway

Mise en Scène : **Titine** :

Follow spot on at the end of the song on the two presenters and Blue – White – Red : Archeway

Changement des choristes (CP-CE1 sortent - CM1bi et CM2 entrent sur estrade, les filles sont à gauche et les garçons à droite) : Pdt ce temps les présentateurs :

- **Marion** : C'est qui Titine ?
- **Léo** : C'est une petite chienne perdue qu'on ne retrouve pas.
- **Marion** : Oh ! les pauvres enfants, c'est horrible. Ils doivent être vraiment tristes d'avoir tout laissé dans leur pays.
- **Léo** : Oui. Et c'est pour cela que Marie d'Orliac et les professeurs font tout pour accueillir les élèves dans de bonnes conditions. On les installe dans une maison près de la gare Victoria. Et on essaie de les distraire avec des cours d'économie. **Mais...** ça ne marche pas très bien. Alors on leur propose de la musique et des spectacles en anglais.
- **Marion** : En anglais ? Mais ils ne doivent rien comprendre.
- **Léo** : Si si, les enfants apprennent beaucoup mieux comme ça. C'est bien plus efficace qu'un cours de grammaire.
- **Marion** : Oui c'est vrai, tu as raison. J'espère que tous nos profs écoutent ça !
- **Léo** : Moi aussi...

Les CM1 bi et CM2 chantent Burlington Bertie from bow (filles et garçons séparés) Follow spot on the clown (actress) + Blue archeway + White wash on the choir.

Mise en Scène : **Bobbie**

Tableau : Années 1920

at the end of the song : Follow spot on the presenter + low light.

Changement des choristes (CM1bi sortent et vont s'asseoir, les filles CM2 sur l'estrade sont à gauche et les garçons CM2 sur l'estrade à droite. Ils se tournent la tête. Les CM1 mixité se mettent en place en coulisse) : Pdt ce temps les présentateurs :

- **Marion** : Après la première guerre mondiale, beaucoup d'enfants du lycée retournent chez eux en Belgique et dans le nord de la France. Il n'y a plus beaucoup d'élèves. Mais les filles sont beaucoup plus nombreuses que les garçons à cette époque, et toc !
- **Léo** : Oui, mais tu ne remarques pas quelque chose (*les CM2 choristes se tournent le dos*). (*Marion fait non de la tête*). Attends, regarde bien : **Follow spot on the two doors.**

Mixité : Musique : Katrina (la veuve joyeuse) : Les CM1 danseurs entrent en scène : les filles CM1 se placent à gauche de la scène. Les garçons CM1 se placent à droite de la scène).

Follow spot on the the children acting on the left and right of the stage + Split blue and pink (magenta) the light are moving slowly (love atmosphere).

At the end of acting and music follow spot on the two presenters

- **Léo** : Et dire que tout cela est arrivé grâce à une grève.
- **Marion** : Que veux-tu dire ?
- **Léo** : En 1926 au Royaume Uni, TOUT est bloqué. C'est la grève générale en Angleterre. Il n'y a aucun moyen de circuler. Les élèves ne peuvent même pas aller en cours.
- **Marion** : Quelle chance !
- **Léo** : Le lycée décide donc de réunir les filles et les garçons dans les classes pour faciliter l'enseignement. Et c'est le départ de la mixité. (*les CM2 sur l'estrade se mélangent : Katrina veuves joueuses during the moving*)
- **Marion** : C'est une première en Angleterre. Et ça marche plutôt bien. Les frères et sœurs sont réunis, les préjugés disparaissent... un peu. Par exemple, on découvre que les garçons sont aussi forts en couture que les filles...
- **Léo** : Faut pas exagérer quand même. En tout cas ce rapprochement permet d'aborder plus facilement des thèmes difficiles.

Les CM2 chantent Les Roses Blanches. Very Sad song : Follow spot on the two presenters off + White gobos + LED archeway. Multicolor gobos moving at the end of the music when the children kneel (quand les enfants se mettent à genoux) + Haze.

Changement des choristes (CM1bi entrent sur estrade, les danseurs CM1 habillés années folles sont prêts en coulisse, les CM2 qui dansent vont s'habillées avec la robe (dans loge), et reviennent vite)

Follow spot on the adult who give handkerchief.

Mise en Scène : Fabien apporte des mouchoirs (et fait un peu durer pour changement d'habit) à Katrina (qui reprend le refrain des Roses Blanches) et aux présentateurs. Il en propose au publique

Follow spot on the two presenters and Blue archeway + White wash on the choir.

- **Marion** : Les années 20, heureusement, c'est aussi les années folles (*rentrée des danseurs CM1 en costume depuis le début : Katrina rythme charleston*). Un moment important pour oublier les horreurs passées et profiter du moment présent. On profite, on fait la fête, on danse, on chante aussi au lycée. C'est le grand début du Charleston.

Les CM1bi-CM2 chantent Charleston. Color shase archeway and stage (charleston atmosphere moving)

Mise en Scène : Charleston :

Tableau : Années 1930

At the end of the music (charleston) : Follow spot on presenter and Blue-white-red archeway.

Changement des choristes (CM1bi et CM2 sortent (sauf you are my sunshine)–CP-CE1 entrent sur estrade). Pdt ce temps les présentateurs :

- **Léo** : Malheureusement, ces années folles, ne durent pas longtemps. Les années 30 sont marquées par une crise financière et politique mondiale.
- **Marion** : Le lycée français qui continue à se développer et se moderniser dans les années 20 n'échappe pas à cette crise. Le lycée manque d'argent pour entretenir les bâtiments et pour payer les professeurs. (*Léo s'étonne*) Si si ! ils sont payés...je t'assure...
- **Léo** : Tout va donc très mal à cette époque. Mais Marie d'Orliac et les professeurs font absolument tout pour que lycée puisse continuer dans de bonnes conditions.
- **Marion** : Tous les élèves lui font d'ailleurs un bel hommage en anglais avec cette merveilleuse chanson...

Les CP-CE1 chantent You are my sunshine Follow spot off + Starbust white (love atmosphere). At the end of the music (sunschine) : Follow spot on presenter and Blue-white-red archeway.

Mise en Scène : You are my Sunshine

Changement des choristes (CP sortent – CE2 entrent sur estrade et les CM1 acteur avec masque à gaz s'habillent pour la scène de guerre). Pdt ce temps les présentateurs :

- **Léo** : Vous voyez, tout va très bien au lycée français!
- **Marion** : Oui, et même qu'il se modernise beaucoup. Il reçoit un projecteur cinématographique en 1933. Mais comme toujours les locaux sont beaucoup trop petits pour accueillir plus d'élèves.
- **Léo** : Mais Marie d'Orliac va encore agir.
- **Marion** : En effet, elle décide de vendre sa propre maison située en face du musée d'Histoires Naturelles. Au fameux 33 Cromwell Road. Le quartier qu'on appelle aujourd'hui... (*attente de la réponse de la salle et selon :*) C'est bien vous suivez – Il faut suivre un peu, on dit South Ken.
- **Léo** : La construction de l'Institut français et du lycée commencent en 1934 et se termine juste avant la seconde guerre mondiale en 1939.
- **Marion** : A la veille de la seconde guerre mondiale tout va vraiment très bien au lycée, et les élèves le chantent tout le temps...

Les CE2-CE1 et les professeurs chantent Tout va très bien madame la marquise. Follow spot on the professeur on the archeway + white wash choir

Mise en Scène : Les CE2-CE1 donnent la réplique aux professeurs.

Tableau : Années 1940

When the song « Tout va très bien Madame la marquise » ends : Blitz : Searchinglight + Haze + Smoke effect (War atmosphere).

Musique : CD 6 : (when the song Madame la marquise ends) : Sirène Blitz + train vapeur + nature + Basse cour

Light : Green wash (nature atmosphere) when the sound of the train finish and follow spot on the two presenters.

Mise en Scène : BLITZ : A la fin de la chanson (Tout va très bien Madame la Marquise) un bruit de sirène annonce les bombardements de la seconde guerre mondiale. Les CE2-CE1 quittent affolés la scène sous le bruit des sirènes accompagnés par les profs sur scène et les CE1 regagnent leur place, les CE2 restent en coulisse et mettent leur chapeau de paille . Une dizaine de CM1 (**Josephe, Emanuelle, Ambroise, Mélusine, Claire, Thomas, Matheo, Domitille, Hugo, Chloé, Luis, Arthur**) rentrent sur scène avec des valises et masques à gaz ils sont accompagnés par leurs parents (*ils ont un parapluie*) à la gare au centre de la scène. (**Sylvie, Léna, Lobna, Brigitte, Fabien**). Le train part, les élèves avancent en file indienne avec masque à gaz sur la droite de la scène. Les parents partent vers la

gauche. **Les CM2-CE2 se préparent pour le chant des partisans (ils mettent un chapeau de paille)**

- **Marion** : En septembre 1940, le Blitz commence. Des millions de bombes vont s'abattre sur Londres. Les élèves du lycée sont évacués à Cambridge et logent chez des particuliers. Ils sont alors séparés de leurs parents qui restent à Londres.

Mise en Scène : La directrice (Françoise arrive sur la gauche et va chercher les élèves pour les mettre à l'abri et revient installer CM2-CE2 sur l'estrade avec chapeau) Les CM1 acteurs sortent et les CM2 et CE2 (chapeau de paille) se préparent à rentrer en scène. En même temps les présentateurs :

- **Léo** : Mais très rapidement, la directrice du lycée, à cette époque Thérèse Oakeshott, décide de s'éloigner encore des bombardements. C'est le grand départ pour le Cumberland au nord de Liverpool sur les bords du lac Ullswater au cœur du Lake District. Le voyage dure plusieurs jours car les routes sont encombrées par les militaires (**CM1 acteurs sortent au son de la harpe**).

- **Marion** : Tout le lycée est logé dans trois hôtels près du lac (**Les CE2-CM2 entrent en scène avec chapeau de paille et brin de blé dans la bouche. Ils se placent devant l'estrade. Les professeurs avec tabliers et chapeaux de paille rentrent également sur scène pour chanter la chanson des partisans : Katrina music english cuntry**). Les élèves et leurs professeurs doivent s'adapter à la campagne et suivent comme ils le peuvent les actualités.

Mise en Scène : Un scout (**Emmanuelle, Innes**) arrive en courant et leur apporte les paroles d'une chanson. Les élèves se mettent en place pour la chanter.

- **Emmanuelle** : **Regardez regardez (en tenant un journal)** ! Une nouvelle chanson. Elle a été écrite dans la campagne anglaise par Joseph Kessel et Maurice Druon. On vient de la diffuser sur la BBC.

- **Innes** : Oui, mais ils ne l'ont pas chantée, ils l'ont sifflée.

- **Emmanuelle** : (à Katrina) On peut la chanter s'il vous plaît. (Tout le monde : Oh Oui, s'il vous plaît)

Les CE2-CM2 chantent Le Chant des Partisans Follow spot off + Blue, White, Red wash choir and archway.

At the end of the song. Follow spot on the two presenters + Green wash

Musique : CD 7 : Oiseau matin

Changement des choristes (**CE2 sortent – CM1 entrent sur estrade**). Lobna et Maxime vont sur l'arche avec lettre en main. Fabien va sur l'arche pour parler des corvées. Pdt ce temps les présentateurs :

- **Marion** : Les paroles sont vraiment dures mais elles illustrent bien ce qui se passe pendant la guerre.

- **Léo** : Dans le Cumberland, au contraire, la vie des lycéens à la campagne est plutôt tranquille comparé à l'enfer de Londres. (**Fabien en blouse grise et chapeau de paille dit : Après avoir coupé le bois, plumé les poulets et fait les lessives, vous irez me chercher de l'eau chaude pour mon bain. C'est bien compris**)

- **Marion** : Pas si tranquille apparemment ! Une fois par semaine, les élèves sont aussi obligés de prendre un bain... froid bien sûr ! Pas comme les professeurs. Et surtout il doivent écrire à leur parents... Voici une lettre que nous avons interceptée sur notre réseau spatio-temporel.

Mise en Scène : Lecture de la lettre par **Claire (avec ambiance campagne + Piano Katrina musique douce)** : Elle finira par : Voici une chanson que nous avons apprises.

Follow spot on the reader and on the parents on the archway (maxime Brigitte)

Les CM1-CM2 chantent We'll meet again. Follow spot off + gobos flowers multicolors moving during the song.

Tableau : Années 1950

At the end of the song : Follow spot on the two presenters.

Changement des choristes (CM1 et CM2 quittent la scène – CP-CE1 entrent sur estrade). Les chiens se préparent. Et les CM1 (Smart : Alice, Adam, Xavier, Pépin, Sofia – Flower Power : Rose, Inès, Paul-Alexis, Baptiste, Altéa) et CM2 : FP =Lily, Mya, Amélie, Victoria, Smart : Santana, Laetitia, Mélina, Bobbie) se préparent pour Flower Power : Pdt ce temps les présentateurs :

- **Marion** : Après la guerre, les élèves retournent à South Ken. Même si beaucoup d'entre eux retournent en France, l'effectif du lycée augmente. Dans les années 50, il y a une chose étrange : 75% des élèves sont britanniques. Les anglais apprécient beaucoup le système français. Ils le trouvent original et moins stricte que le système Victorien. Il n'y a pas d'uniforme au lycée, ce qui est une grande REVOLUTION : C'est vrai que les français sont assez fort en Révolution... Bon, les élèves doivent quand même avoir une tenue irréprochable et les filles sont obligées de porter des jupes. Le maquillage est alors interdit.

- **Léo** : A cette époque, le proviseur Augustin Gaudin crée la Section Britannique, et pour attirer plus d'élèves français, il développe le bilinguisme. Les élèves du lycée bénéficient donc d'un enseignement bilingue, dès l'école primaire, surtout pendant les cours d'Arts et de chants.

- **Marion** : Juste une petite précision la femme du proviseur adore les chiens (*les chiens arrivent sur scène...Katrina music Doggie*)

Les CP-CE1 chantent How much is that doggie in the window en anglais puis en français. Follow spot off + Blue, White, Red wash on stage and archeway.

Mise en Scène : Chiens

Tableau : Années 1960

Follow spot on the two doors : Musique : CD 8 : Flower Power : Mozart & Marley 2 Follow spots on the two parts of children acting + Flower power atmosphere.

Mise en Scène Fower POWER: A la fin de la chanson des élèves CM1 (Smart : Alice, Adam, Xavier, Pépin, Sofia – Flower Power : Rose, Inès, Paul-Alexis, Baptiste, Altéa) CM2 : FP =Lily, Mya, Amélie, Victoria, Smart : Santana, Laetitia, Mélina, Bobbie) arrivent sur scène en tenue flower power et en tenue classique. Mozart : les Smarts sont heureux et miment un chef d'orchestre. Quand la musique de Marley arrive ils sont scandalisés. Marley : les flower power arrivent en douceur. Une élèves avec ses parents hésitent à choisir son camp.

After the acting flower power : 2 Follow spots on the two presenters + Flower Power ambiance.

- **Marion** : La libération des moeurs des années 60 influence beaucoup les tenues vestimentaires et les coupes de cheveux. Le règlement du lycée reste très strict sur ce point. Il faut être impeccable. Mais certains parents trouvent la rigueur du lycée excessive, d'autres pensent le contraire. C'est bizarre, non ?

- **Léo** : Oui, c'est vrai, mais les surveillants du lycée sont très strictes. Si un élève arrive coiffé, comme moi par exemple, Eh bien on se moque de lui... oui... oui ! Du genre : « Ta coupe de cheveux, Ho hé hein bon ! »

Les CP-CE1 chantent Ho hé hein bon ! Follow spot off. Flower power ambiance.

Follow spot on the presenters at the end of the song.

- **Léo** : On l'a vu, pendant les années 60, avec la nouvelle mode, les coiffeurs s'arrachent les cheveux et perdent beaucoup d'argent. Mais certains musiciens, eux, vont connaître une gloire éternelle. Je vous demande d'applaudir le nouveau groupe à la mode (**arrivée des Beatles sur scène : 4 CM1 au balcon. Katrina : little medley only music**). **Follow spot on the Beatles on the archeway.**

- **Marion** : Le lycée au départ et certains parents rejettent ce genre de musique assourdissante. Il préfère les musiques... disons plus classiques... Heureusement que la chorale du lycée est là.

Les CP-CE1 chantent « your mother should know » (Beatles) Red and Blue moving light on the stage.

Mise en Scène : Les Beatles chantent et dansent sur scène.

ENTRACTE

Tableau : Années 1970

Les CM2 et CM1bi se préparent avant le début de la seconde partie en coulisse (lunettes polnareff, fausse cigarette, le laser au doigt éteint).

Les CM1 ont également un laser au doigt et le bonnet phrygien en poche (CM2 Idem).

Slowly Full light off and 2 Follow spots on the two doors on stage for the 2 stars presenter and when the music (jingle) begin : multicolor moving lights circular + Haze.

Musique : CD 3 : Générique du centenaire

2 Follow spots on the 2 stars presenter and Blue-white-red on archeway when the music ends.

- **Théodore** : Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, nous voici maintenant dans les années 70. Le lycée français existe déjà depuis plus de 65 ans et il grandit encore et encore.

- **Héloïse** : Euh ! C'est 55 ans, en fait ! Pardonnez-le, c'est un garçon ! (*pendant que Théodore calcule sur ses doigts*). **Follow spots off and Smoke effect (a lot) and Blue – White – Red on Archeway + Multicolor gobos + Haze.** Je vous demande d'applaudir maintenant les merveilleux élèves du lycée français qui ont la réputation d'être les élèves les plus sage au monde.

Musique : CD 9 : We are the champion : arrivée des élèves années 70 qui fument.

Mise en Scène : Arrivée sur scène des CM2 et CM1_habillés années 70 arrivent sur scène en désordre avec une cigarette à la bouche et leurs lunettes polnareff. Ils occupent toute la scène en frimant. Les acteurs s'approchent des présentateurs et parlent devant le micro chacun leur tour.

Follow spots on the presenters and Blue – White – Red on Archeway + Multicolor gobos.

- **Louis** : T'en veux une ?

- **Héloïse** : Ca ne va pas bien, non ? Mais qu'est-ce que vous faites ?

- **Lily** : Bah ! On en profite (*tout le monde acquiesce et Lily tousse*).

- **Théodore** : Ah ! je vois ça... c'est surtout les poumons qui en profitent.

- **Jérémy** : Non, non ! on en profite car c'est le dernier jour où on peut fumer au lycée. Le nouveau règlement vient de l'interdire.

- **Héloïse** : C'est plutôt une bonne nouvelle, non ?

- **Mya** : C'est scandaleux ! (*tout le monde acquiesce*)

- **Théodore** : Et..., ça ne va pas trop vous manquer ?

- **Amélie** : Ce qui me manque vraiment, c'est autre chose.

Les CM2 et CM1bi vont se placer sur l'estrade pour chanter. Katrina Music mélodie Lettre à France

Les CM1bi- CM2 chantent Lettre à France. Follow spots off and Blue – White – Red : Archeway. + Multicolor gobos turning on stage. At the end of the song : 2 Follow spots on the 2 stars presenter.

Changement des choristes : CM2 sortent et vont s'asseoir sauf chorégraphie pour Starman qui s'installent et CM1 entrent : Pdt ce temps les présentateurs :

- **Héloïse** : C'est vrai, on est bien en Angleterre, mais la France, comme vous l'avez entendu, nous manque quand même de temps en temps. Dans les années 70 beaucoup de nouveaux élèves français

arrivent à Londres. Ils suivent leurs parents expatriés et ne restent, souvent, qu'un ou deux ans au lycée.

- **Théodore** : Oui, c'est vraiment pas évident pour les enfants. C'est angoissant. On perd ses copains tout le temps. Heureusement, un messager enchanté vient les réconforter.

- **Héloïse** : C'est tellement plus rassurant de chercher des solutions en chanson.

- **Théodore** : Et tellement plus beau...

- **Héloïse** : ...oui.

Les CM1-CM1bi chantent Starman. Follow spots off and Pink : Archeway. + pink and white gobos on stage moving slowly. At the end of the song : 2 Follow spot on the 2 stars presenter + Blue – White – Red : Archeway

Mise en Scène : Starman.

Tableau : Années 1980

Changement des choristes (CM1bi sortent et vont à leur place. CM1 restent sur scène. Les CM2 rentrent sur scène. Luca va chercher le petit olivier.

Les CP-CE1-CE2 et CM1bi se mettent debout pdt la Marseillaise : Pdt ce temps les présentateurs :

- **Héloïse** : Dans les années 80, le jour d'une commémoration de l'appel du 18 juin, le lycée français devient, comme vous vous en doutez, le lycée français... **Charles de Gaulle de Londres.**

- **Théodore** : C'est une décennies très importante car le site de South Ken s'agrandit : Les nouveaux bâtiments de l'école primaire se terminent en 1984. Ce qui permet pour un temps d'alléger les classes déjà surchargées à l'époque.

- **Héloïse** : En 1989, un événement incroyable va faire la une des journaux (*les élèves mettent le chapeau phrygien*). (*deux élèves (Mélusine et Chloé) déguisées avec bonnet phrygien (Light : Follow spot on the proviseur coming on stage) vont chercher le Proviseur et l'invite à monter sur scène sur la mélodie de la Marseillaise (Katrina). Les CM1 et CM2 mettent également le bonnet phrygien*). Monsieur le proviseur, si vous voulez bien nous rejoindre sur scène.... En 1989, le lycée décide de fêter le bicentenaire de la Révolution française. Au pays de la Reine, c'est un peu osé, non ? Mais bon... C'est pour la liberté...

- **Théodore** : Pendant plusieurs jours les élèves et leurs professeurs fêtent dignement l'événement. Le proviseur de l'époque décide de planter un arbre dans Hyde Park. Les anglais qui se promènent ce jour-là sont vraiment étonnés.

- **Héloïse** : Monsieur le Proviseur, comme en 1989, nous aimerions que le lycée plante un arbre pour fêter son premier centenaire. Voici donc l'Olivier des cent ans (*en regardant le proviseur*). Euh ! Non pardon ! Voici l'Olivier des cent ans (*Luca donne le petit arbre au proviseur et le proviseur répond*).

- **Théodore** : Si vous voulez bien vous lever s'il vous plait. Tous ensemble nous allons chanter l'hymne national français, puis anglais.

Les CP - CE1 - CE2 - CM1 – CM2 (sur scène) – CM1bi (balcon) et le public chantent le premier couplet de la Marseillaise et premier couplet de God save the Queen follow spots off and blue – White – Red : Archeway. + White gobos turning slowly on stage. At the end of the song : 2 Follow spot on the 2 stars presenter + Blue – White – Red : Archeway

Mélusine et Chloé ramènent le proviseur à sa place.

A la fin de la Marseillaise, dès que le proviseur est retourné à sa place, les danseurs de rock se mettent en place sur scène et les chanteurs restent sur l'estrade.

- **Héloïse** : Merci Monsieur le proviseur. La fête du bicentenaire de la Révolution monopolise tous les lycéens mais aussi tous les professeurs et tous les parents. C'est l'occasion pour tous les lycéens de faire la fête et d'exprimer leur droit à la liberté de chanter et de danser.
- **Théodore** : Et de penser. Cette année là, les élèves chantent, chantent, chantent...
- **Héloïse** : Et quand la musique est bonne, c'est moins monotone, non ?

Les CM1-CM2 chantent : Quand la musique est bonne. Follow spots off and Disco light moving multicolor : ambiance rock. At the end of the song : 2 Follow spot on the 2 stars presenters + Grey : Archeway + Grey Wash

Mise en Scène : Rock CM1 et CM2

Changement des choristes (Les CM1-CM2 sortent et les CM1bi et CE2 entrent et se mettent sur l'estrade). Les CM1 restent en coulisse : Chloé, Arthur, Adam, Luis, Innés, Baptiste, Emmanuelle, Mélusine, Alice, Altéa se préparent pour chorégraphie Another Brick in the Wall : Masque blanc)

- **Héloïse** : Cette fête de la Révolution va vraiment inspirer les lycéens. Les classes de terminales veulent s'investir d'avantage dans la vie du lycée.
- **Théodore** : Ils s'occupent activement de la vie scolaire et organisent de superbes fêtes de fin d'année.
- **Héloïse** : Certains lycéens pensent aussi qu'il faut moderniser les pratiques pédagogiques.
- **Théodore** : Mais les professeurs restent stoïques. Sans prendre de gants, les élèves décident de s'exprimer encore en chantant...

Les CM1bi-CE2 chantent : Another brick in the wall. follow spots off and war flashing lighting + Haze + Smoke effect. At the end of the song : 2 Follow spot on the 2 stars presenters + Green : Archeway + Green Wash

Mise en Scène : Pink Floyd. A la fin de la chanson ils enlèvent leur masque en coulisse et retourne sur estrade pour foule sentimentale.

Tableau : Années 1990

Changement des choristes (Les CM1bi-CE2 sortent et vont s'asseoir. Les CM1 et CM2 entrent et se mettent sur l'estrade)

- **Héloïse** : Dans les années 90, le problème de l'espace redevient la priorité n°1. L'effectif devient trop important pour la taille du lycée.
- **Théodore** : Le proviseur envisage donc de créer un nouveau campus dans un espace plus grand que South Kensington. Mais devant la résistance des parents qui veulent rester dans le quartier, l'idée est abandonnée.
- **Héloïse** : Le lycée décide donc d'ouvrir deux nouvelles annexes. C'est la naissance, en 1993, de l'école **WIX** on peut applaudir ... et en 1995, c'est l'école André Malraux à Ealing qui ouvre ses portes. On peut aussi applaudir, non ?
- **Théodore** : La foule toujours plus grande du lycée peut enfin respirer un peu et espérer vivre dans de meilleures conditions.
- **Héloïse** : Et la foule d'élèves reprend en coeur une chanson d'Alain Souchon.

Les CM1-CM2 chantent : Foule sentimentale. : Follow spots off and Green : Archeway + Green Wash + Green and White gobos moving slowly. At the end of the song : 2 Follow spot on the 2 stars presenter + blue : Archeway + blue Wash

Changement des choristes (Les CM2 sortent et prennent les drapeaux français. Ils restent en coulisse et sortent pour la chanson de la coupe du monde puis et se replacent en coulisse pour le départ du bug de l'an 2000. Les CM1bi entrent et se mettent sur l'estrade).

- **Héloïse** : Les années 90, c'est le début d'Internet, c'est la création de l'AEFE : Agence pour l'Enseignement Français à l'Etranger, c'est l'essor de la mondialisation...
- **Théodore** : C'est un grand tourbillon...
- **Héloïse** : C'est 3-0 pour nos champions, et 1 et 2 et 3 zéro...

Musique : CD 10 : Coupe du monde 98 : Blue, white, red Gobos turning on stage + Haze and follow spots on the children acting. And follow spots on presenters.

- **Théodore** : C'est aussi une période de réflexion, et le temps d'une belle chanson...

Les CM1-CM1bi chantent : Charmless man (à la fin de la chanson tous les élèves sur scène se retournent et allument leur laser discrètement) : Follow spots off and Blue : Archeway + Blue Wash + White gobos.

Tableau : Années 2000

Musique : CD 11 : Bug de l'an 2000 : techno dance atmosphere when music CD 11 begin (smoke effect, haze, flash, etc.) At the end of the Music CD 11 (techno) : 2 Follow spot on the 2 stars presenters.

Mise en Scène BUG : CM1bi, CM2 et CM1 font les robots qui tombent en panne pendant la musique. Puis les CM2 regagnent leur place

- **Héloïse** : Et nous voici maintenant en plein Bug de l'an 2000.
- **Théodore** : Mais finalement, contrairement à ce que l'on pensait, ce n'est pas les ordinateurs qui surchauffe...
- **Héloïse** : Non, c'est vrai, tu as raison, c'est plutôt la capacité de stockage du lycée qui bugue sérieusement.
- **Théodore** : Heureusement, les GigaOctets d'élèves vont être soulagés par la création d'une nouvelle école : l'école Marie d'Orliac.
- **Héloïse** : Maintenant tous ceux qui viennent de loin pourront eux aussi venir au lycée et chanter avec nous.

Les CM1-CM1bi chantent : Parce qu'on vient de loin. Follow spot off and green : Archeway + green Wash + multicolor gobos. At the end of the song : 2 Follow spot on the 2 stars presenters + Blue White Red : Archeway + white Wash

Changement des choristes (Les CM1 sortent et les CM2 entrent et se mettent sur l'estrade)

- **Héloïse** : Depuis le début de son histoire, nous l'avons vu, le lycée fait en sorte que les élèves soient tous bilingues. C'est important. Isn't it ! La section bilingue de l'école Wix est donc mise en place en 2007.
- **Théodore** : Etre bilingue c'est mieux comprendre, mieux communiquer, mieux vivre ensemble.
- **Héloïse** : It's the best way to fix a problem...

Les CM2-CM1bi chantent : Fix You Follow spot off and Blue White Red : Archeway + white Wash. At the end of the song : 2 Follow spot on the 2 stars presenter + green : Archeway + white wash

Tableau : Années 2010

- **Héloïse** : Ca y est nous sommes déjà en 2015. Le temps passe vraiment trop vite.
- **Théodore** : 100 ans déjà ! Ca ne rajeunit pas, n'est-ce pas ? Et pour terminer, cette merveilleuse histoire, nous allons maintenant vous interpréter la chanson du centenaire du lycée écrite par les CM2 de l'école Wix.
- **Héloïse** : La musique a été composée par l'un des plus grands compositeurs français qui a parrainé le projet : Songs around the world.
- **Théodore** : C'est vrai, cette mélodie a permis à des centaines de lycéens dans le monde d'écrire une merveilleuse chanson sur sa ville.
- **Héloïse** : Je vous demande d'applaudir Michel Legrand...

Les CM2-CM1bi chantent : 100 ans d'histoire follow spots off and white and blue flower gobos moving slowly. At the end of the song : 2 Follow spot on the 2 stars presenter + Blue White Red : Archeway + white wash on stage.

Arrivée de tous les choristes : Les CM2 restent sur l'estrade, Les CM1 bi rejoignent le balcon Les CP, CE1, CE2 rejoignent l'estrade. Les CM1 sont au balcon à leur place.

- **Mélina** : Monsieur Michel Legrand. Je voudrais au nom du lycée français vous remercier pour avoir composé cette merveilleuse mélodie. Merci Beaucoup, c'est un cadeau précieux qui restera dans notre mémoire et celle du lycée.
- **Héloïse** : Pour vous dire au revoir en anglais et vous donner rendez-vous dans 100 ans pour un nouveau grand spectacle, l'école wix va vous interpréter cette dernière chanson.
- **Théodore** : Et voici l'école Wix, annexe du lycée français Charles de Gaulle de Londres. Voici les CP, (applaudissement), les CE1 (applaudissement), les CE2 (applaudissement), Les CM1 (applaudissement), Les CM1BI (applaudissement), Les CM2 (applaudissement). Et pour que l'histoire de ce grand lycée continue voici notre dernière chanson en anglais.

Wix chantent : Read all about it. follow spots off and warm ambiance, warm wash on the arch moving slowly. At the end of the song : 2 Follow spots on the 2 stars presenter + Blue White Red : Archeway + white wash on stage.

Remerciements : Tout le monde va sur scène et s'aligne. Fabien remercie les personnes présentes sur scène.